

Lección de conciencia fonémica para semana 21

Rima infantil, poema o canción de la semana: **Las hormiguitas**

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Alphabet Songs					
<i>El lunes, miércoles y viernes: Cantar una canción del abecedario en español. Cantar solamente sin usar elementos visuales. El martes y jueves: Cantar una canción del abecedario en español. Cantar mostrando cada letra en una tarjeta mientras que canta.</i>	Sing an alphabet song in Spanish. Sing only. No visual elements.	Sing an alphabet song in Spanish. Hold up letter cards as you sing.	Sing an alphabet song in Spanish. Sing only. No visual elements.	Sing an alphabet song in Spanish. Hold up letter cards as you sing.	Sing an alphabet song in Spanish. Sing only. No visual elements.
Rhyming	<i>The teacher says the word pair. The students do a thumbs up if the words rhyme, or thumbs down if the words do not rhyme.</i>				
<i>El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes muestran pulgares para arriba si las palabras riman o muestran pulgares para si las palabras no riman.</i>	cubo, tubo ella, esta cena, pena oro, nube ojos, flojos	tigre, libro fotos, rotos voz, mano seta, meta tipo, amor	fecha, derecha dura, pura lentes, dientes pido, ojo ropa, goce	blusa, musa risa, misa ojo, pita pata, mata bravo, rulo	una, largo olla, cebra mucho, linda neto, meto hojas, mojas
Blending Syllables	<i>The teacher says the word with a pause between syllables and then says the whole word. Students repeat the word with a pause between the syllables and then say the whole word.</i>				
	Syllables, not phonemes! ¡Silabas, no fonemas! <i>Por ejemplo M: mo - ño, moño E: mo - ño, moño</i>				
<i>El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera sin pausa.</i>	ca - sa casa be - sa besa go - ta gota pu - ma puma ca - rro carro	tu - sa tusa pi - pa pipa po - llo pollo o - lla olla mi - sa misa	ma - yo mayo ra - ta rata ro - jo rojo so - pa sopa ta - co taco	re - ja reja ru - ja ruja lo - ma loma ve - lo velo mo - ño moño	mi - sa misa ro - ca roca fa - ro faro si - lo silo ce - rro cerro
Movimientos de las manos para la categoría de unir sílabas: El/la maestro/a junta las dos manos con las palmas tocando para hacer un “cuchillo” para cortar las palabras. El/la maestro/a cortará de derecha a izquierda, haciendo una “cortada” por sílaba. Luego mueve las dos manos juntas de izquierda a derecha para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop each for each syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

Lección de conciencia fonémica para semana 21

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday																													
Final Syllable	<i>The teacher says the word emphasizing the final syllable and then says only the final syllable. The students repeat the whole word emphasizing the final syllable, and then isolate the final syllable. Syllables, not phonemes! ¡Silabas, no fonemas!</i>																																	
Final Syllable	<i>Ejemplo M: po ZO, /zo/ E: po ZO, /zo/</i>																																	
Final Syllable	<i>El/la maestro/a dice la palabra y enfatiza la última sílaba. Luego dice solamente la última sílaba. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final y luego dicen la última sílaba.</i>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">poZO /zo/</td><td style="width: 50%;">roSA /sa/</td></tr> <tr><td>hiJO /jo/</td><td>piDE /de/</td></tr> <tr><td>caSA /sa/</td><td>niDO /do/</td></tr> <tr><td>moNO /no/</td><td>baTA /ta/</td></tr> <tr><td>laTA /ta/</td><td>boCA /ca/</td></tr> </table>	poZO /zo/	roSA /sa/	hiJO /jo/	piDE /de/	caSA /sa/	niDO /do/	moNO /no/	baTA /ta/	laTA /ta/	boCA /ca/	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">loDO /do/</td><td style="width: 50%;">paLA /la/</td></tr> <tr><td>soPA /pa/</td><td>foCA /ca/</td></tr> <tr><td>caJA /ja/</td><td>goZA /za/</td></tr> <tr><td>hiJO /jo/</td><td>hoJA /ja/</td></tr> <tr><td>diCE /ce/</td><td>juGO /go/</td></tr> </table>	loDO /do/	paLA /la/	soPA /pa/	foCA /ca/	caJA /ja/	goZA /za/	hiJO /jo/	hoJA /ja/	diCE /ce/	juGO /go/	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">paLA /la/</td><td style="width: 50%;">beLLO /llo/</td></tr> <tr><td>foCA /ca/</td><td>riMA /ma/</td></tr> <tr><td>goZA /za/</td><td>cuBO /bo/</td></tr> <tr><td>hoJA /ja/</td><td>fiNO /no/</td></tr> <tr><td>juGO /go/</td><td>leCHE /che/</td></tr> </table>	paLA /la/	beLLO /llo/	foCA /ca/	riMA /ma/	goZA /za/	cuBO /bo/	hoJA /ja/	fiNO /no/	juGO /go/	leCHE /che/
poZO /zo/	roSA /sa/																																	
hiJO /jo/	piDE /de/																																	
caSA /sa/	niDO /do/																																	
moNO /no/	baTA /ta/																																	
laTA /ta/	boCA /ca/																																	
loDO /do/	paLA /la/																																	
soPA /pa/	foCA /ca/																																	
caJA /ja/	goZA /za/																																	
hiJO /jo/	hoJA /ja/																																	
diCE /ce/	juGO /go/																																	
paLA /la/	beLLO /llo/																																	
foCA /ca/	riMA /ma/																																	
goZA /za/	cuBO /bo/																																	
hoJA /ja/	fiNO /no/																																	
juGO /go/	leCHE /che/																																	
Segmenting Syllables	<i>The teacher says the word and then uses hand motions to chop it into syllables. The students repeat the whole word and also use hand motions to chop it into separate syllables. Syllables, not phonemes! ¡Silabas, no fonemas!</i>																																	
Segmenting Syllables	<i>Por ejemplo M: mayo, ma - yo E: mayo, ma - yo</i>																																	
Segmenting Syllables	<i>El/la maestro/a dice la palabra y luego usa movimientos de las manos para cortarla en sílabas. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego usan movimientos de las manos para cortarla en sílabas.</i>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">mayo ma - yo</td><td style="width: 50%;">reja re - ja</td></tr> <tr><td>rata ra - ta</td><td>ruja ru - ja</td></tr> <tr><td>rojo ro - jo</td><td>loma lo - ma</td></tr> <tr><td>sopa so - pa</td><td>velo ve - lo</td></tr> <tr><td>taco ta - co</td><td>moño mo - ño</td></tr> </table>	mayo ma - yo	reja re - ja	rata ra - ta	ruja ru - ja	rojo ro - jo	loma lo - ma	sopa so - pa	velo ve - lo	taco ta - co	moño mo - ño	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">misa mi - sa</td><td style="width: 50%;">casa ca - sa</td></tr> <tr><td>roca ro - ca</td><td>besa be - sa</td></tr> <tr><td>faro fa - ro</td><td>gota go - ta</td></tr> <tr><td>silo si - lo</td><td>puma pu - ma</td></tr> <tr><td>cerro ce - rro</td><td>carro ca - rro</td></tr> </table>	misa mi - sa	casa ca - sa	roca ro - ca	besa be - sa	faro fa - ro	gota go - ta	silo si - lo	puma pu - ma	cerro ce - rro	carro ca - rro	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">tusa tu - sa</td><td style="width: 50%;">pipa pi - pa</td></tr> <tr><td>pollo po - llo</td><td>olla o - lla</td></tr> <tr><td>misa mi - sa</td><td></td></tr> </table>	tusa tu - sa	pipa pi - pa	pollo po - llo	olla o - lla	misa mi - sa					
mayo ma - yo	reja re - ja																																	
rata ra - ta	ruja ru - ja																																	
rojo ro - jo	loma lo - ma																																	
sopa so - pa	velo ve - lo																																	
taco ta - co	moño mo - ño																																	
misa mi - sa	casa ca - sa																																	
roca ro - ca	besa be - sa																																	
faro fa - ro	gota go - ta																																	
silo si - lo	puma pu - ma																																	
cerro ce - rro	carro ca - rro																																	
tusa tu - sa	pipa pi - pa																																	
pollo po - llo	olla o - lla																																	
misa mi - sa																																		
Movimientos de las manos para la categoría de segmentar palabras: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder “cortar” palabras. Los estudiantes moverán las manos juntas de la izquierda a la derecha para cortar las palabras. *El/la maestro/a necesitará “cortar” de la derecha a la izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos correctamente.																																		
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers." The students will make a chopping motion when saying each syllable in the word. *Note: Teachers will always chop from right to left so that students mirror your movements.																																		
Adding Syllables	<i>The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "Add /*/ to the end and the word is?" The teacher and students say the word together. *Usa sonidos, no nombres de letras. *Use sounds, not letter names. Por ejemplo M: /que/* E: /que/ M: ¿Añada /ma/* al final y la palabra es? M&E: quema</i>																																	
Adding Syllables	<i>El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la palabra juntos.</i>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">du- /ro/ = duro</td><td style="width: 50%;">la- /do/ = lado</td></tr> <tr><td>du- /da/ = duda</td><td>la- /me/ = lame</td></tr> <tr><td>du- /que/ = duque</td><td>la- /va/ = lava</td></tr> <tr><td>du- /na/ = duna</td><td>la- /zo/ = lazo</td></tr> <tr><td>du- /do/ = dudo</td><td>la- /ta/ = lata</td></tr> </table>	du- /ro/ = duro	la- /do/ = lado	du- /da/ = duda	la- /me/ = lame	du- /que/ = duque	la- /va/ = lava	du- /na/ = duna	la- /zo/ = lazo	du- /do/ = dudo	la- /ta/ = lata	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">que- /ma/ = quema</td><td style="width: 50%;">bo- /ca/ = boca</td></tr> <tr><td>que- /do/ = quedo</td><td>bo- /da/ = boda</td></tr> <tr><td>que- /ja/ = queja</td><td>bo- /lo/ = bolo</td></tr> <tr><td>que- /so/ = queso</td><td>bo- /rra/ = borra</td></tr> <tr><td>que- /da/ = queda</td><td>bo- /ta/ = bota</td></tr> </table>	que- /ma/ = quema	bo- /ca/ = boca	que- /do/ = quedo	bo- /da/ = boda	que- /ja/ = queja	bo- /lo/ = bolo	que- /so/ = queso	bo- /rra/ = borra	que- /da/ = queda	bo- /ta/ = bota	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">fi- /na/ = fina</td><td style="width: 50%;">fi- /la/ = fila</td></tr> <tr><td>fi- /je/ = fiije</td><td>fi- /no/ = fino</td></tr> <tr><td>fi- /ja/ = fija</td><td></td></tr> </table>	fi- /na/ = fina	fi- /la/ = fila	fi- /je/ = fiije	fi- /no/ = fino	fi- /ja/ = fija					
du- /ro/ = duro	la- /do/ = lado																																	
du- /da/ = duda	la- /me/ = lame																																	
du- /que/ = duque	la- /va/ = lava																																	
du- /na/ = duna	la- /zo/ = lazo																																	
du- /do/ = dudo	la- /ta/ = lata																																	
que- /ma/ = quema	bo- /ca/ = boca																																	
que- /do/ = quedo	bo- /da/ = boda																																	
que- /ja/ = queja	bo- /lo/ = bolo																																	
que- /so/ = queso	bo- /rra/ = borra																																	
que- /da/ = queda	bo- /ta/ = bota																																	
fi- /na/ = fina	fi- /la/ = fila																																	
fi- /je/ = fiije	fi- /no/ = fino																																	
fi- /ja/ = fija																																		
Movimientos de las manos para la categoría de añadir sílabas: El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la primera sílaba. Muestra la mano izquierda para representar/añadir la última sílaba y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.																																		
Adding hand motion: Place your right hand in front of you, palm up, to show the first syllable. Add the second syllable with your left hand, and lightly clap hands together for whole word.																																		

Lección de conciencia fonémica para semana 21

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Deleting Syllables	<i>The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "Without /_*/ at the end and what is left?" The teacher and students say the remaining syllable together.</i> <i>*Usa sonidos, no nombres de letras. *Use sounds, not letter names. Por ejemplo M: lijo E: lijo M: ¿Sin /jo/* al final qué queda? M&E: /li/*</i>				
<i>El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. La maestra dice, "Sin /_*/ al final qué queda?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la sílaba restante juntos.</i>	<u>po</u> za = /po/ <u>li</u> sa = /li/ <u>cho</u> za = /cho/ <u>ma</u> sa = /ma/ <u>ra</u> za = /ra/	<u>cu</u> na = /cu/ <u>un</u> a = /u/ <u>du</u> na = /du/ <u>lu</u> na = /lu/ <u>tu</u> na = /tu/	<u>mi</u> jo = /mi/ <u>li</u> jo = /li/ <u>fi</u> jo = /fi/ <u>ri</u> jo = /ri/ <u>hi</u> jo = /hi/	<u>te</u> ja = /te/ <u>ba</u> ja = /ba/ <u>ro</u> ja = /ro/ <u>li</u> ja = /li/ <u>re</u> ja = /re/	<u>tu</u> ba = /tu/ <u>ib</u> a = /i/ <u>co</u> ba = /co/ <u>cu</u> ba = /cu/ <u>gi</u> ba = /gi/
Movimientos de las manos para la categoría de suprimir sílabas: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas en frente de los estudiantes, la mano derecha representa la primera sílaba y la mano izquierda representa la segunda sílaba. Retire la mano izquierda y muestra la sílaba restante con la mano derecha.					
Deleting hand motion: Hold 2 open palms in front of you. Teacher's right hand is the first syllable and the left hand is the second syllable. Pull your left hand away when you delete the second syllable, and show the remaining syllable with your right hand.					
Substituting Initial Syllable	<i>The teacher says the word and the students repeat it. The teacher says, "Change the /_*/ to /_*/ and the new word is? The teacher and students say the new word together.</i> <i>*Usa sonidos, no nombres de letras. *Use sounds, not letter names. Ejemplo: M: pillo S: pillo M: Cambien la /pi/* a /se/* y ¿la palabra nueva es? M&E: sello</i>				
<i>El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "Cambien la /_*/ a /_*/ y ¿la palabra nueva es?" El/la maestro/a y los estudiantes dicen la nueva palabra juntos.</i>	<u>chi</u> vo /pa/ = pavo <u>pa</u> vo /vi/ = vivo <u>vi</u> vo /la/ = lavo <u>la</u> vo /tu/ = tuvo <u>tu</u> vo /chi/ = chivo	<u>co</u> no /li/ = lino <u>li</u> no /fo/ = fono <u>fo</u> no /he/ = heno <u>he</u> no /ju/ = juno <u>ju</u> no /co/ = cono	<u>ro</u> llo /pi/ = pillo <u>pi</u> llo /se/ = sello <u>se</u> llo /ta/ = tallo <u>ta</u> llo /po/ = pollo <u>po</u> llo /ro/ = rollo	<u>to</u> po /hi/ = hipo <u>hi</u> po /cu/ = cupo <u>cu</u> po /sa/ = sapo <u>sa</u> po /se/ = sepo <u>se</u> po /to/ = topo	<u>mo</u> rro /chu/ = churro <u>chu</u> rro /pe/ = perro <u>pe</u> rro /go/ = gorro <u>go</u> rro /ta/ = tarro <u>ta</u> rro /mo/ = morro
Movimientos de las manos para la categoría de sustituir: El/la maestra muestra dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. La mano derecha representa la primera sílaba, la mano izquierda representa la segunda sílaba. Agita el puño que representa la sílaba que se sustituirá y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.					
Substituting hand motion: Teacher holds 2 closed fists, touching at the thumbs, out in front of you to show the whole word. Right hand represents the first syllable, left hand represents the second syllable. Shake the corresponding fist when you say the syllable to be substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.					
Language Awareness	<i>The teacher says the sentence from the nursery rhyme and the students repeat it multiple times. The teacher repeats the previous days' lines to build the nursery rhyme throughout the week.</i>				
<i>El/la maestro/a dice la oración de la rima infantil y los estudiantes lo repiten varias veces. El/la maestro/a repite las oraciones de los días previos para construir la rima infantil.</i>	Por los cerritos y vereditas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas. Las hormiguitas, las hormiguitas, van caminando las hormiguitas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas. Las hormiguitas, las hormiguitas, van caminando las hormiguitas. Por los cerritos y vereditas.	Por los cerritos y vereditas. Van caminando las hormiguitas. Las hormiguitas, las hormiguitas, van caminando las hormiguitas. Por los cerritos y vereditas. Van de puntitas las hormiguitas.