

Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday
Syllables Sounds	Using the flip chart, flip either the consonant or vowels to form different syllables. Example: "/p/ con /a/ dice pa." Repeat to form other syllables (pe, pi, po, pu) or (ma, sa, ta, la).				
Say sounds, not letter names.	Monday: Introduce a new group of 5 syllables. Tuesday - Friday: Review the syllables from Monday and all previous weeks.				
Diga sonidos, no nombres de letras.	Usando el rotafolio, voltee la consonante o las vocales para formar diferentes sílabas. Por ejemplo: "/p/ con /a/ dice pa." Repita para formar otras sílabas (pe, pi, po, pu) o (ma, sa, ta, la).				
	Lunes: Presente un nuevo grupo de 5 sílabas. Martes - viernes: Repase las sílabas del lunes y todas las semanas anteriores.				
Rhyme Recognition	The teacher says the word pair. The students repeat the word pair and show thumbs up if the words rhyme or thumbs down if they do not rhyme.				
El/la maestro/a dice el par de palabras. Los estudiantes repiten el par de palabras y levantan el pulgar si las palabras riman o bajan el pulgar si no riman.	lunes, martes yarda, tarda ganso, manso cabal, causa tiger, león danza, panza gracia, hacia avión, volar	lagos, magos borde, datos cable, hablé elfos, magos nivel, orden doble, roble nunca, ancha cima, rima	cobre, sobre dando, ando pardo, siglo largo, cargo venda, turno botas, gotas riendo, siendo tanto, soles	cerco, terco nevar, llevar salgo, peine gente, mente nadie, total color, dolor mundo, fundo extra, fondo	mismo, pulga techo, pecho quiera, viera noche, coche viejo, joven huevo, nuevo gancho, rancho letra, justo
Onset Fluency	The teacher says the word. The students repeat the word and then isolate the initial sound . Phonemes, not syllables!				
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra y luego aíslan el sonido inicial . ¡Fonemas, no sílabas! Ejemplo: M: zona E: zona /z/	cama /k/ cerdo /s/ banco /b/ hablo /a/ falda /f/ jamón /j/ gato /g/ llena /ll/ yarda /y/ valle /v/	queso /k/ árbol /a/ cejas /s/ goce /g/ chivo /ch/ zona /z/ bueno /b/ lloro /ll/ foto /f/ cielo /s/	ciudad /s/ donde /d/ ella /e/ cabal /k/ gira /j/ volar /v/ hoja /o/ buzón /b/ chivo /ch/ mango /m/	vaca /v/ jarro /j/ punta /p/ usar /u/ llave /ll/ cinso /s/ faro /f/ nariz /n/ rana /r/ gente /j/	ocho /o/ heno /e/ zona /z/ chapa /ch/ fui /f/ llama /ll/ diga /d/ gozo /g/ color /k/ cinco /s/
Blending Syllables	The teacher says the word with a pause between syllables. Students repeat the word with a pause between the syllables, and then say the whole word.				
El/la maestro/a dice la palabra con una pausa entre sílabas. Los estudiantes repiten la palabra con una pausa entre las sílabas, y luego dicen la palabra entera. Ejemplo: M: mi - jo E: mi -jo, mijo	pa - ta pata si - lo silo be - rro berro to - po topo cu - ro curo co - le cole chi - le chile vi - vo vivo ga - ta gata bu - che buche	chi - vo chivo bo - no bono le - che leche cu - po cupo ye - rro yerro du - ro duro pa - vo pavo nu - be nube he - no heno lla - no llano	hi - po hipo pe - rro perro la - vo lavo ju - ro juro no - che noche va - no vano si - lla silla ce - rro cerro te - le tele na - ta nata	tu - vo tuvo ki - lo kilo ma - pa mapa ba - ño baño ce - po cepo ma - no mano sa - no sano mu - ro muro ba - ta bata fi - lo filo	co - che coche li - no lino mo - no mono pu - ro puro me - sa mesa cu - ro curo ti - lo tilo co - no cono mo - le mole ba - che bache
Movimientos de las manos para unir sílabas: Junte las dos manos con las palmas tocando para hacer un "cuchillo" para cortar las palabras. Corté de derecha a izquierda, haciendo una "cortada" por sílaba. Luego mueva las dos manos juntas de derecha a izquierda para decir la palabra entera. Los estudiantes reflejarán los movimientos de el/la maestro/a.					
Blending hand motion: Place palms together to create "choppers." As the teacher, you will chop your hands from right to left, 1 chop per syllable. Then slide your hands right to left to say the whole word. Students will mirror the teacher.					

Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday							
Final Syllables	The teacher says the word emphasizing the final syllable. The students repeat the word, also emphasizing the final syllable, and then say the final syllable.											
El/la maestro/a dice la palabra y enfatiza la sílaba final. Los estudiantes repiten la palabra, también enfatizando la sílaba final, y luego dicen la sílaba final.	Ejemplo: M: fo CO E: fo CO , co											
	bajo	hice	foco	yeso	fijó	cine	gozo	hallé	gano	voto		
	cada	gané	vaca	eché	valle	hoja	llore	hijo	jefe	hecha		
	heló	gira	bello	jugo	curó	jarro	ceño	fuga	zona	faro		
	viví	queso	café	ceja	zumo	casa	Cuba	bañé	chivo	velo		
	fecha	llama	corrí	quita	zorro	lleva	vida	joya	bate	llamé		
punCH iT ouT hand motion: The teacher models "punch it out" with the left arm. Slide forearm across your body when saying the first part of the word and punch straight up when saying the final syllable.												
El/la maestro/a modela "golpear" con la mano izquierda. Deslice su antebrazo sobre su cuerpo cuando pronuncie la primera parte de la palabra y pegue directamente al aire cuando pronuncie el sonido final.												
Segmenting into Syllables	The teacher says the word. The students repeat the whole word and then segment the word into syllables.											
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra entera y luego segmentan la palabra en sílabas.	chivo	chi - vo	tuvo	tu - vo	coche	co - che	hipo	hi - po	pata	pa - ta		
	bono	bo - no	kilo	ki - lo	lino	li - no	perro	pe - rro	siló	si - lo		
	leche	le - che	mapa	ma - pa	mono	mo - no	lavo	la - vo	berro	be - rro		
	cupó	cu - po	baño	ba - ño	puro	pu - ro	juro	ju - ro	topo	to - po		
Ejemplo: M: mucho	yerro	ye - rro	cepo	ce - po	mesa	me - sa	noche	no - che	curo	cu - ro		
E: mucho, mu - cho	duro	du - ro	mano	ma - no	curo	cu - ro	vano	va - no	cole	co - le		
	pavo	pa - vo	sano	sa - no	tilo	ti - lo	silla	si - lla	chile	chi - le		
	nube	nu - be	muro	mu - ro	cono	co - no	cerro	ce - rro	vivo	vi - vo		
	heno	he - no	bata	ba - ta	mole	mo - le	tele	te - le	gata	ga - ta		
	llano	lla - no	filo	fi - lo	batche	ba - che	nata	na - ta	buche	bu - che		
Movimientos de las manos para segmentar palabras: Los estudiantes juntan las manos con las palmas abiertas para poder "cortar" palabras. Los estudiantes hacen un movimiento de cortar de izquierda a derecha mientras dicen cada sílaba de la palabra. *El/la maestro/a necesitará "cortar" de derecha a izquierda para que los estudiantes puedan reflejar los movimientos correctamente.												
Segmenting hand motion: Students place palms together to create "choppers" and make a chopping motion from left to right as they say each syllable in the word. *Teachers chop from right to left so that students mirror your movements.												
Substituting Final Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?" *Say syllable, not letter names.											
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice "¿Cambie /*/ a /*/ y la nueva palabra es?"	Ejemplo: M: gato E: gato M: ¿Cambie /to/* a /rra/* y la nueva palabra es? E: garra											
	Palabra	Cambie	Nueva Palabra	Palabra	Cambie	Nueva Palabra	Palabra	Cambie	Nueva Palabra	Palabra	Cambie	Nueva Palabra
	vaya	/le/	vale	yema	/so/	yeso	gato	/rra/	garra	fila	/no/	fino
	vale	/ca/	vaca	yeso	/ve/	lleve	garra	/no/	gano	fino	/cha/	ficha
	vaca	/lle/	valle	lleve	/rro/	yerro	gano	/la/	gala	ficha	/lo/	filo
	valle	/so/	vaso	yerro	/ga/	llega	gala	/llo/	gallo	filo	/je/	fije
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	vaso	/ya/	vaya	llega	/ma/	yema	gallo	/to/	gato	fije	/no/	fino
Movimientos de las manos para sustituir: Muestra dos puños cerrados en frente con los pulgares juntos para mostrar la palabra entera. La mano derecha representa la primera sílaba, la mano izquierda representa la segunda sílaba. Agite el puño correspondiente cuando diga la sílaba que se va a sustituir, y pega los dos puños juntos ligeramente cuando diga la palabra nueva.												
Substituting hand motion: Hold out two closed fists in front with thumbs together to show the whole word. The right hand represents the first syllable, the left hand represents the second syllable. Shake the corresponding fist when you say the syllable to be substituted, and lightly pound your fists together when you say the new word.												

Lección de conciencia fonémica para semana 8

Destrezas/Skills	lunes/Monday	martes/Tuesday	miércoles/Wednesday	jueves/Thursday	viernes/Friday										
Adding Final Syllable	The teacher says the syllable. The students repeat the syllable. The teacher says, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?"			*Say syllable, not letter names.											
El/la maestro/a dice la sílaba. Los estudiantes repiten la sílaba. El/la maestro/a dice, "¿Añada /*/ al final y la palabra es?"	Ejemplo: M: que E: que M: ¿Añada /so/* al final y la palabra es? E: queso														
	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta	Sílaba	Añada	Respuesta
	ju-	/go/	jugo	ce-	/rro/	cerro	cu-	/bo/	cubo	qui-	/se/	quise	jo-	/ya/	joya
	que-	/do/	quedo	ga-	/no/	gano	ja-	/rro/	jarro	ci-	/ma/	cima	ba-	/ño/	baño
	ni-	/ño/	niño	ca-	/ma/	cama	fo-	/co/	foco	ni-	/do/	nido	co-	/che/	coche
	ge-	/ma/	gema	gi-	/mo/	gimo	que-	/so/	queso	ro-	/ca/	roca	bu-	/rro/	burro
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	fi-	/na/	fina	si-	/lla/	silla	va-	/ca/	vaca	ga-	/to/	gato	go-	/zo/	gozo
Movimientos de las manos para añadir sílabas: El/la maestro/a muestra la mano derecha con la palma abierta para representar la sílaba inicial. Luego, muestre la mano izquierda para representar/añadir la sílaba final, y aplauda las manos juntas para representar la palabra entera.															
Adding hand motion: The teacher holds out the right hand with an open palm to represent the initial syllable. Then show the left hand to represent/add the final syllable, and lightly clap hands together for the whole word.															
Deleting Initial Syllable	The teacher says the word. The students repeat the word. The teacher says, "¿Sin /*/ qué queda?"			*Say syllable, not letter names.											
El/la maestro/a dice la palabra. Los estudiantes repiten la palabra. El/la maestro/a dice, "¿Sin /*/ qué queda?"	Ejemplo: M: cima E: cima M: ¿Sin /ci/* qué queda? E: ma														
	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta	Palabra	Sin	Respuesta
	quise	/qui/	se	joya	/jo/	ya	jugo	/ju/	go	cerro	/ce/	rro	cubo	/cu/	bo
	cima	/ci/	ma	baño	/ba/	ño	quedo	/que/	do	gano	/ga/	no	jarro	/ja/	rro
	nido	/ni/	do	coche	/co/	che	niño	/ni/	ño	cama	/ca/	ma	foco	/fo/	co
	roca	/ro/	ca	burro	/bu/	rro	gema	/ge/	ma	gimo	/gi/	mo	queso	/que/	so
*Diga la sílaba, no los nombres de las letras.	gato	/ga/	to	gozo	/go/	zo	fina	/fi/	na	silla	/si/	lla	vaca	/va/	ca
Movimientos de las manos para eliminar sílabas: El/la maestro/a muestra las dos manos con las palmas abiertas en frente de los estudiantes. La mano derecha representa la sílaba inicial y la mano izquierda representa la sílaba final. Retire la mano derecha para eliminar la primera sílaba, y muestre la sílaba restante con la mano izquierda.															
Deleting hand motion: The teacher holds out both hands with open palms. The right represents the initial syllable and the left hand represents the final syllable. Remove the right hand to delete the initial syllable and show the remaining syllable with your left hand.															
Language Awareness	The teacher says the sentence. The students repeat the sentence, and then say the sentence while counting words by raising fingers.														
El/la maestro/a dice la oración. Los estudiantes repiten la oración, y luego dicen la oración otra vez mientras cuentan las palabras levantando sus dedos.	El elefante estornudó. (3)	Las arañas no tienen alas. (5)	Oscar tiene ocho ovejas. (4)	La iguana no es un insecto. (6)	¿Usted se comió la última uva? (6)										
	¿En que estado está tu escuela? (6)	Ángela ama a su hermano. (5)	El ogro vio once osos. (5)	Iván tuvo una idea. (4)	Hugo asistió a la universidad. (5)										
	Estoy encima del elefante. (4)	El anillo es amarillo. (4)	Olivia nació en octubre. (4)	La iglesia está en la isla. (6)	¿Haz visto un unicornio? (4)										
	La escoba está en el establo. (6)	Hay avestruces en África. (4)	¿La olla está en el horno? (6)	Use el imán de Isabel. (5)	Uriel usó el uniforme azul. (5)										
	Eduardo escribió en el escritorio. (5)	¿Hay águilas en América? (4)	Las orugas comieron once hojas. (5)	Por favor, apaga la luz. (5)	Uma se cortó las uñas. (5)										
	Escucho siempre a la maestra. (5)	El perrito lamió mi mano. (5)	¿Preguntó usted a sus padres? (5)	¿Qué aprendió usted hoy? (4)	Jugamos al fútbol en el parque. (6)										
	Me gusta hacer ejercicio. (4)	¿Qué dijo él? (3)	Visito a mis abuelos en el verano. (7)	¿Amo el helado! (3)	Nadamos en su piscina. (4)										